

# Supernova Poeti Contemporanei Vol 4

As recognized, adventure as well as experience virtually lesson, amusement, as with ease as concord can be gotten by just checking out a ebook **Supernova Poeti Contemporanei Vol 4** also it is not directly done, you could tolerate even more going on for this life, almost the world.

We come up with the money for you this proper as competently as easy artifice to get those all. We pay for Supernova Poeti Contemporanei Vol 4 and numerous books collections from fictions to scientific research in any way. in the course of them is this Supernova Poeti Contemporanei Vol 4 that can be your partner.

De **dikke man in de geschiedenis** Peter Carey 2007 Tien korte verhalen waarin een zekere vervreemding van de hoofdpersoon ten aanzien van alles om hem heen, centraal staat.

*Van dier naar mens* David Quammen 2013-06-21 De opkomst van vreemde nieuwe ziekten is een schrikwekkend probleem dat alleen maar erger lijkt te worden. Dankzij de luchtvaart dreigt iets als SARS of de Mexicaanse griep gauw uit te lopen op een wereldwijde pandemie. Ziekten als vogelgriep, ebola, hiv, en in ons eigen land Q-koorts, hebben één ding gemeen: ze zijn afkomstig van in het wild levende dieren en worden op mensen overgebracht via een proces dat spillover wordt genoemd: ‘soortoverschrijdende overdracht’. Maar bij veel ziekten blijft de bron zo onvindbaar – en dus onbeheersbaar. In Van dier naar mens neemt David Quammen de lezer mee op een adembenemende speurtocht naar de verwekkers van deze ziekten. Hij doet verslag van avontuurlijke onderzoeken in het veld – vleermuizen vangen in China, gorilla’s op de voet volgen in Congo – met de voornaamste deskundigen op het gebied van infectieziekten. En hij beantwoordt de vraag: wat zou de volgende grote ziekte kunnen zijn?

*Serotonine* Michel Houellebecq (pseud. van Michel Thomas) 2019 Een landbouwkundig ingenieur weegt, afgezet tegen de mondiale vervreemding, de desillusies in zijn professionele en amoreuze leven.

**Het ijspaleis** Tarjei Vesaas 2019-06-27 In een klein Noors dorp gaan twee jonge meisjes, de eenzelvige Unn en de levendige Siss, een intense vriendschap aan. Bij het meer buiten het dorp staat het ijspaleis: een bevroren waterval, door de elementen omgetoverd tot een fantastische constructie van doorschijnende muren, fonkelende torens en geheime kamers. Wanneer Unn besluit het ijspaleis in haar eentje te verkennen en niet terugkeert, gaat het hele dorp naar haar op zoek, maar tevergeefs. Siss moet proberen het hoofd te bieden aan dit verdriet, maar dreigt zich te verliezen in haar eigen bevroren wereld.

**Onder de jaguarzon** Italo Calvino 1987 Drie novellen waarin telkens een zintuig centraal staat.

**Het wezen van de kleuren** Rudolf Steiner 1999

*Zwanen schieten* Hella S. Haasse 2012-08-06 Tijdens een treinreis in 1985 vanuit haar toenmalige woonplaats in Noord-Frankrijk naar Nederland ziet de schrijfster in het voorbijrijden een eenzame boogschutter in een Frans woud en later een aangeschoten zwaan in een weiland bij Leiden. ‘Tussen hem en de dode zwaan bestond een verband, buiten de gewone orde der dingen. Precies zoals haar verbeelding op gang komt bij het verbinden van deze beelden, vormt haar familieverleden de opmaat voor een fictief verhaal. De zwanen, de raadselachtige gidsen, leiden ons van de autobiografische aantekeningen over twee dominerende grootmoeders en haar naar Australië geëmigreerde broer, naar het rijk van de verbeelding. Hella S. Haasse: ‘In Zwanen schieten wordt vrij veel onthuld over mezelf en mijn familie. Ik schrijf dat niet op omdat ik zo graag wil dat iedereen dat weet, maar om te laten zien welke kernelementen in mijn verbeeldingen altijd weer een rol spelen.

**Dochter van de dageraad** Pauline Gedge 1979 Het levensverhaal van de eerste vrouwelijke farao Hatsjepsjoet (1516-1484 v. Chr.).

*Een liefde* Sara Mesa 2021-07-14 De jonge vertaalster Nat voelt zich niet meer op haar plek in de stad, waar ze het te vluchtig en anoniem vindt. Ze gaat haar geluk beproeven op het platteland en huurt een vervallen huisje in het dorp La Escapa. Dat de huisbaas een opdringerige, nare man is die soms ongevraagd binnen staat, neemt ze op de koop toe. Wat wél goed gaat is het contact met haar dorpsgenoten. Ze zijn vriendelijk en geven haar het gevoel dat ze welkom is. Maar Nat is ook onzeker en pakt de dingen niet altijd aan zoals de dorpelingen vinden dat het hoort. Dat levert haar een hoop weerstand op, en ondanks haar goede wil brengt haar onhandigheid Nat uiteindelijk juist dieper in de problemen. Een liefde is een roman vol stiltes, misverstanden en vooroordelen. Sara Mesa portretteert zonder te oordelen een jonge vrouw die soms het verkeerde doet, terwijl ze alleen maar onafhankelijk wil zijn. Ze weet alleen niet precies hoe.

**American Gothic** Arianna Farinelli 2020-03-30 Het is verkiezingsnacht. Bruna - die politicologie doceert aan de Universiteit van New York - is op tv geweest om commentaar te geven op de uitslag. De angst die ze voelt wanneer ze thuiskomt is niet te wijten aan de overwinning van de republikeinse kandidaat, maar aan het geheim dat ze moet vertellen aan haar man Tom. Zo begint, als een huiselijk drama, een roman die onze ogen pagina voor pagina opent. We ontmoeten Bruna, die emigreerde van Italië naar de vs, waar ze een baan en een echtgenoot vond, maar haar illusies verloor. We leren Sal en Amanda kennen, de bekrompen en bemoeizuchtige Italiaans-Amerikaanse schoonfamilie. Minerva - tienerdochter van Bruna en Tom - die zegt: 'Als God zou bestaan, zou er geen oorlog in Syrië zijn', en Mario, de zoon die zich ongemakkelijk in zijn mannelijke lichaam voelt. En dan Yunus, de student die zijn liefde aan Bruna wijdt, en haar een dagboek achterlaat waarin hij zijn verhaal vertelt als zwarte jongen zonder de mogelijkheid om te kiezen - en waarom dat leidde tot de meest radicale keuze: vechten in de oorlog in Syrië. American Gothic is een onbevreesd portret van de wereld van nu. Het is een dicht op de huid verteld verhaal over dromen, politiek, geweld, verdeeldheid, verraad en liefde als onze laatste en enige hoop. Arianna Farinelli werd in 1975 in Rome geboren. Sinds 2001 woont ze in de Verenigde Staten. In 2009 promoveerde ze in de politieke wetenschappen en sinds 2010 geeft ze les aan het Baruch College van de City University van New York. American Gothic is haar eerste roman.

**Dertien meisjes van Nanjing** Geling Yan 2012-09-28 Een Amerikaanse priester is een van de weinige achterblijvers in de Chinese hoofdstad in 1937 tijdens het verschrikkelijke ‘Bloedbad van Nanking gepleegd door het Japanse Keizerlijke Leger. Hij wordt de onwaarschijnlijke redder van twee heel verschillende groepen vrouwen die gevangen zitten in een katholieke kerk: een klas schoolmeisjes en dertien kleurrijke courtesanes.

**Soldaten van Salamis** Javier Cercas 2020-09-29 Rafael Sánchez Mazas, schrijver en ideoloog van het Spaanse fascisme, wordt aan het einde van de Spaanse burgeroorlog opgepakt en gevangengezet. Als de Republikeinen op het punt staan de strijd te verliezen besluiten ze hem te fusilleren. Maar voordat de kogels hem raken, vlucht Sánchez Mazas het bos in. Daar komt hij oog in oog te staan met een Republikeinse soldaat, die hem niet neerschiet maar hem laat lopen. Jaren later brengen deze wonderlijke gebeurtenissen een Spaanse journalist ertoe om op onderzoek uit te gaan.

**Amerikanah** Chimamanda Ngozi Adichie 2013-10-12 Ifemelu en Obinze zijn hevig verliefd op elkaar. Hun geluk wordt wreed verstoord wanneer zij hun land Nigeria wegens de militaire dictatuur moeten verlaten. De mooie, zelfverzekerde Ifemelu gaat in Amerika studeren. Ze ontmoet daar nieuwe mensen, knoopt vriendschappen aan, maar krijgt ook te maken met vernederingen en tegenslag. Obinze besluit naar Londen te gaan en komt terecht in de illegaliteit, een leven waarop zijn burgerlijke opvoeding hem niet heeft voorbereid. Hij keert jaren later terug naar Nigeria, waar intussen een democratisch bewind heerst. Ifemelu keert eveneens terug naar haar vaderland, dat net zozeer veranderd is als zij. Wanneer hun liefde opnieuw opbloeit, worden Ifemelu en Obinze geconfronteerd met de grootste uitdaging van hun leven.

**Tirannen** Aidan Chambers 1991

*De zeventvoudige dood van Evelyn Hardcastle* Stuart Turton 2018-07-05 ‘Vanavond zal er op het bal iemand worden vermoord. Het zal geen moord lijken en de moordenaar zal dus niet worden gepakt. Herstelt u dat onrecht, dan wijs ik u de weg naar buiten.’ Wat begon als een feest, eindigt in een tragedie. Terwijl het vuurwerk de donkere lucht boven het landgoed Blackheath doet opleven, wordt Evelyn Hardcastle, de jonge, mooie dochter van het huis, vermoord. Maar Evelyn zal niet slechts één keer sterven. Totdat Aiden, een van de genodigden op het feest, haar moord zal weten op te lossen, zal de dag zich steeds herhalen, elke avond eindigend met het fatale pistoolschot. De enige manier waarop deze cirkel kan worden doorbroken is door de moordenaar te identificeren. Maar iedere keer als de dag opnieuw begint, wordt Aiden wakker in het lichaam van een andere gast. En iemand is vastbesloten om te voorkomen dat Aiden ooit uit Blackheath zal ontsnappen. De zeventvoudige dood van Evelyn Hardcastle is een unieke en bloedstollende roman waarin Agatha Christie, Duntton Abbey, Cluedo en Groundhog Day samenkomen in een duizelingwekkend mysterie waaraan je niet kunt ontsnappen. Stuart Turton is een freelanceisjournalist die werkte in onder meer Shanghai en Dubai. De zeventvoudige dood van Evelyn Hardcastle is zijn debuutroman. Hij woont met zijn vrouw in West-Londen. 'Verbluffend. Wat een genot om jezelf over te geven aan dit boek, om met elke bocht in het doolhof weer op nieuwe ontdekkingen en zinderende wendingen te stuiten. Een triomf van een verhaal met op het laatste moment een reeks onthullingen die net zo adembenemend zijn als de finale van een vuurwerkshow.' THE GUARDIAN 'Adembenemd, verfrissend origineel, duivels ingenieus. Ik heb nog nooit eerder zoiets gelezen, een zegevierend boek. Ik wou dat ik het had geschreven.' A.J. FINN, AUTEUR VAN DE

VROUW IN HET RAAM 'Misdadig slim. Complex, fascinerend en verbijsterend - een verbazingwekkend, ragfijn debuut.' THE TIMES
**Dante's Vita nova** Isaäc van Dijk 1920
**Writing the North** Laura Pelaschiar 1998
**De apotheker van Auschwitz** Dieter Schlesak 2017-04-11 \*Een geweldig boek dat je treft als een vuist... Een onvergetelijk vlechtwerk van het Kwaad. - Claudio Magris De apotheker van Auschwitz is een van de meest authentieke, precieze en schokkende boeken die er ooit over de Holocaust zijn geschreven. Het is een zeer realistisch portret van het concentratiekamp Auschwitz, waar een Roemeense apotheker, dr.Victor Capesius, assistent van Mengele, een belangrijke rol speelde bij de selectie en vergassing van joden in doodsfabriek Birkenau. Hoewel hij naar eigen zeggen persoonlijk niets tegen joden had, stuurde hij velen van hen, onder wie een groot aantal bekenden uit zijn geboortestreek, koelbloedig de gaskamer in en verrijkte zich met hun bezittingen. Na de oorlog ontsnapte hij aan een doodsvonnis en hervatte hij zijn civiele bestaan.

*De grote vrouw* Meir Shalev 2013-04-17 In het boek 'De grote vrouw' van meesterverteller Meir Shalev draait het om Refael Maier. Hij is grootgebracht door 'de grote vrouw', een combinatie van zijn teruggetrokken moeder, krengerige zus, gierige grootmoeder en twee tantes. Met zijn tweeënvijftig jaar is hij inmiddels de oudste nog levende man in zijn familie ooit. Zijn vader, grootvader en twee ooms zijn allen jong gestorven. Daardoor zit hij gevangen tussen deze vrouwen, die hem steeds weer hun verhalen en geschiedenissen vertellen. Meir Shalev wordt gerekend tot de grootste schrijvers uit de moderne Israëliische literatuur. Zijn boeken zijn in meer dan twintig landen vertaald. Eerder verschenen van hem onder meer 'Het zat zo', 'Een duif en een jongen' en in september 2014 verschijnt 'Een geweer, een koe, een boom en een vrouw'. *De leerschool van het lijden / druk 1* Carlo Emilio Gadda 2011-01 Een ingenieur die met zijn moeder in een villa woont, wordt al sinds zijn jeugd verteerd door haat voor iedereen, zichzelf inbegrepen.

**Opwindende tijden** Naoise Dolan 2020-10-29 ‘Opwindende tijden’ van Naoise Dolan gaat over liefde, geld en het gevoelsleven van drie cynische millennials. De Dublinse Ava is onlangs in Hongkong komen wonen en vult haar dagen met Engelse les geven aan rijke kinderen. Julian is een bankier die graag geld uitgeeft aan Ava, met haar naar bed gaat en fluctuerende valuta met haar bespreekt. Maar als ze hem vraagt of hij van haar houdt, komt hij niet verder dan: ‘Ik mag je heel erg graag.’ Dan komt de stijlvolle advocate Edith in het spel die Ava meeneemt naar het theater en trakteert op verse bloemen. Ava wil Edith zijn – en ze wil de hare zijn. Maar dan schrijft Julian aan Ava dat hij na een paar maanden in het buitenland terugkomt naar Hongkong... Moet Ava de draad van haar gemoedelijke leventje met Julian weer oppakken, of een sprong in het diepe wagen met Edith? ‘Kostelijk, scherpzinnig en onbevreesd. Een innemend debuut.’ – Hilary Mantel *Tikkop* Adriaan van Dis 2010-12-30 Roman over verraad, maar ook over vriendschap en liefde voor een taal en een land. Een virtuoos vertelde reis door een beklemmend verleden. Vriendschap, liefde voor een taal en een land, een verstikkend vissersdorp in Zuid-Afrika en het redden van een verslaafde jongen TIKKOP is een roman over verraad, maar ook over vriendschap en liefde voor een taal en een land. Het vertelt de geschiedenis van twee blanke mannen de Nederlander Mulder en de Zuid-Afrikaan Donald - die als student betrokken raakten bij het internationale verzet tegen de Apartheid. Na veertig jaar halen ze de banden weer aan en verkennen hun gevoelens van weleer: er is een liefde gedeeld, er zijn vrienden verraden, idealen verloochend. De werkelijkheid van het nieuwe Zuid-Afrika lijkt anders dan de droom van toen. De in Parijs wonende Mulder vestigt zich een tijd in de Kaap, waar Donald zijn strijd voortzet in een verstikkend vissersdorp. De lokale bevolking voelt zich aan alle kanten verraden: hun visrechten zijn verkwanseld door corrupte leiders, er is geen werk en hun kinderen vluchten in de tik - een goedkope drug. De twee mannen ontfermen zich over een talentvolle verslaafde die zij een nieuwe toekomst willen bieden - die jongen moet alles goedmaken

*Ik vertrouw je* F. Abate 2009-09-20 Smakelijke culinaire thriller over de schone schijn van restaurants en het voedsel dat er geserveerd wordt, gesitueerd op het door de maffia geteisterde Sardinië. Gigi Vianello is de charmante, zwierige eigenaar van een duur restaurant in Cagliari, Chez Momò geheten. Zijn ogen hebben een verschillende kleur: een blauw en eengroen oog, wat hem een merkwaardige uitstraling geeft. Hij heeft zijn leven in Venetië als drugsdealer in discotheken in allerijl moeten verlaten en zich gevestigd op Sardinië, waar zijn naam niet bekend is en hij niet zo snel door de politie gezocht zal worden. Hij is geen standaard crimineel die met pistolen zwaait en met geweld macht probeert te verwerven, maar eerder een onfatsoenlijke ondernemer die zijn vak goed verstaat: groothandel in afgekeurde voedingsmiddelen. Hij koopt en verkoopt sjiek voedsel in alle uithoeken van de wereld. Voedsel dat in de supermarkten terechtkomt, in dure restaurants of in de gaarkeukens van weeshuizen. Een markt die beheerst wordt door een nieuwe maffia die brutaal en gewetenloos haar gang gaat in een maatschappij waarin blijkbaar op alle gebieden geknoeid wordt en ook voedsel niet meer te vertrouwen is.

*Mijn vriend Stieg Larsson* Kurdo Baksi 2010-04-12 I.M. Stieg Larsson (1954-2004) Kurdo Baksi was een van de weinige vrienden van Stieg Larsson. Ze noemden elkaar grote broer en kleine broer. Baksi was tevens een van de laatsten die Stieg vlak voor hij overleed nog gesproken heeft. Pas vijf jaar later was Baksi in staat te schrijven over de man die hij zo goed heeft gekend. De meeste mensen kennen Larsson alleen van de Millennium-trilogie, de spannende literaire romans over de tegenpolen Lisbeth Salander en Mikael Blomkvist. Maar hij heeft nog zoveel meer geschreven artikelen en boeken van een heel ander kaliber. Baksi schetst in Mijn vriend Stieg Larsson een indringend portret van het leven en werk van de bestsellerauteur. Hij verhaalt over de voortdurende bedreigingen van neonazistische groeperingen die Larsson en hijzelf te verduren kregen, over Larssons harde werken en zijn nietsontziende levensstijl met veel koffie, sigaretten, junkfood en weinig slaap. Hun vele en lange discussies, Larssons onuitputtelijke energie en vindingrijkheid, zijn bescheiden en zijn grote interesse en liefde voor het thrillergenre die hem s nachts aan het schrijven zetten. *Giornale della libreria* 2005

**Het museum van verbroken beloftes** Elizabeth Buchan 2020-08-06 Het museum van verbroken beloftes van Elizabeth Buchan gaat over onvervulde liefde. Gesitueerd in Praag (in 1985) en Parijs. Laure stalt objecten uit die haar helpen haar verleden onder ogen te komen. Het museum van verbroken beloftes van Elizabeth Buchan is een beeldend geschreven liefdesverhaal, gesitueerd in Praag ten tijde van de Koude Oorlog. Parijs, het heden. Het museum van verbroken beloftes bevat objecten die zijn gedoneerd – een cakeblik, een bruidssluier, een babyschoentje – en symbool staan voor rouw of verraad. Het is een plek van verlies en hoop: bezoekers komen er om het verleden te verwerken en zo verder te kunnen met hun leven. Ook Laure, de directeur en curator, heeft enkele objecten in het museum uitgesteld. Praag, 1985. Lares vader is net overleden en zij vertrekt naar Praag om daar als nanny te gaan werken. Maar het leven achter het IJzeren Gordijn is saai en grijs, met een ondertoon van gevaar. Laure kan het politieke klimaat nauwelijks doorgronden. Totdat ze een jonge dissidente muzikant ontmoet. Haar verliefdheid heeft verregaande gevolgen voor hen beiden. Pas jaren later kan Laure haar verleden onder ogen komen. Het museum van verbroken beloftes van Elizabeth Buchan is een hartverscheurende roman over een zwarte bladzijde uit de Europese geschiedenis. ‘Een onderhoudende roman.’ – The Daily Mail ‘Buchan schrijft over politieke onrust en ontluikende liefde. Je reist mee met Laure, die op zoek is naar vergiffenis omdat ze zelf ooit een belofte heeft verbroken.’ – The Irish Times ‘Een onderhoudende historische roman over liefde en verraad.’ – Metro **Serge** Yasmina Reza 2021-11-04 Een sprakelend en weergaloos familieportret Jean is de jongste zoon van Edgar en Marta Popper. Hij is de rustigste van hun drie kinderen. Zijn zus Nana was de oogappel van hun vader, ook al heeft ze altijd haar eigen plan getrokken. Oudste zoon Serge is het ‘moeilijke kind’, en zelfs nu, op zijn zestigste, weet hij met zijn nukken en slechte humeur de sfeer in de familie vaak te verpesten. In hun jeugd waren de twee jongens altijd jaloers op hun zus. Ze houden van haar, maar ze tormenteren haar nog steeds met kleine pesterijen. Uit zijn eerste huwelijk heeft Serge een dochter, Josephine, en als haar grootouders zijn overleden stelt zij voor om met Nana en Jean naar Auschwitz te reizen, om meer te weten te komen over de familiegeschiedenis van Marta. Tijdens hun bezoek krijgt Serge het aan de stok met Nana. De ruzie escaleert en in het heetst van de strijd maakt Serge het zo bont dat zijn zus al het contact met hem verbreekt. Met Serge legt Yasmina Reza op onnavolgbare wijze haar vinger op de kleine frustraties en de onuitgesproken afgunst die elk familieverband zo uniek en fascinerend maken.

*Catalogo dei libri in commercio* 1999

**Dolly City** Orly Castel-Bloom 1993 Een Israëliische vrouwelijke arts in een grote stad raakt extreem

geobsedeerd door de zorg voor een vondeling.

Winter in de morgen Janina Bauman 1986 Autobiografisch relaas van de verschrikkingen in het joodse ghetto van Warschau tijdens de Tweede Wereldoorlog.

**Het pad van de gele slippers** Kader Abdolah 2018-10-19 Een jongen uit een traditionele Perzische familie van saffraanhandelaren brengt zijn dagen door op de toren van hun familiekaasteel. De vondst van een verrekijker verandert zijn leven. Nu bekijkt hij de wereld door geslepen glas. Als de kijker plaatsmaakt voor een fototoestel en, nog later, voor een filmcamera, is een filmmaker geboren. Zijn camera brengt hem naar de wereld van vrouwen, guerrilla's en een keizerin. Later ook naar een mysterieuze vrouw in een Hollandse boerderij. Een vrouw die in een onverstaanbare taal spreekt. Wie is Hoeshang de eenarmige, die steeds weer in zijn leven verschijnt? En voor wie maakt de verteller de gele slippers? In *Het pad van de gele slippers*, de schitterende nieuwe roman van Kader Abdolah, volgen we het leven van deze filmmaker in een tijdperk van revolutie en verraad. Het is de roman die in het oeuvre van Abdolah ontbrak. Kader Abdolah (Iran, 1954) is een van de succesvolste en meest geliefde schrijvers uit ons taalgebied. Met romans als *Spijkerschrift*, *Het huis van de moskee* en *Papegaai vloog over de IJssel* veroverde hij honderdduizenden lezers. Zijn laatste roman *Salam Europa!* stond op de longlist van de ECI Literatuurprijs 2017. In datzelfde jaar publiceerde hij ook het ontroerende boek over zijn moeder, *Het Gordijn*. Over *Het Gordijn*: 'Een zeer persoonlijk document,

waarin literaire fictie de werkelijkheid op de hielen zit.' Friesch Dagblad Over Salam Europa!: 'Een feest van herkenning.' Reformatorisch Dagblad 'Een boek dat je niet loslaat en dat uitnodigt om te checken waar de grens tussen fictie en werkelijkheid ligt.' Hebban Over Papegaai vloog over de IJssel: 'In zijn nieuwe roman mengt Abdolah persoonlijke en nationale gebeurtenissen tot een sprookjesachtig geheel.' Trouw *Een wereld binnen handbereik* Maylis de Kerangal 2020-01-23 De jonge kunststudente Paula Karst wordt aangenomen op het prestigieuze Institut Supérieur de Peinture in Brussel waar de studenten leren hoe ze decors voor film en toneel, en trompe l'oeils moeten schilderen. Ze begint een verhouding met haar enigmatische huisgenoot Jonas, maar ze verliezen contact als ze na haar afstuderen gaat werken in Moskou en Rome. Uiteindelijk accepteert ze een plek in het team dat de grottekeningen van Lascaux in hun geheel moet reproduceren en dompelt zich volledig onder in het werk van de eerste beeldende kunstenaars. Op een dag bezoekt Jonas haar in Lascaux. Ze hebben elkaar al jaren niet gezien, en door zijn komst vloeien heden en verleden, beeld en werkelijkheid ineen. Een wereld binnen handbereik is een bijzonder gecomponeerde Bildungsroman waarin de artistieke ontwikkeling van een jonge vrouw centraal staat.

Van alle tijden, in alle culturen / druk 1 R. Aldrich

**De vuilnisman** Liesbet Slegers 2020

**Libertate arbitrii** Anselmus (van Canterbury) 1997 Bezinning in dialoogvorm op het wezen van de vrijheid door de christelijke filosoof (1033-1109), met inleiding op leven en werk.