

# Sherlock Official 2018 Calendar Square Wall Format

Thank you definitely much for downloading **Sherlock Official 2018 Calendar Square Wall Format**. Maybe you have knowledge that, people have look numerous times for their favorite books following this Sherlock Official 2018 Calendar Square Wall Format, but end happening in harmful downloads.

Rather than enjoying a good PDF once a mug of coffee in the afternoon, then again they juggled afterward some harmful virus inside their computer. **Sherlock Official 2018 Calendar Square Wall Format** is genial in our digital library an online permission to it is set as public fittingly you can download it instantly. Our digital library saves in fused countries, allowing you to get the most less latency epoch to download any of our books in the manner of this one. Merely said, the Sherlock Official 2018 Calendar Square Wall Format is universally compatible subsequent to any devices to read.

**Sint-psycho** Johan Theorin 2012-11-05 De

psychiatrische kliniek Sint-Patricia, in de  
volksmond Sint-Psycho genoemd, wordt bewaakt

als een gevangenis – met een betonnen muur en een elektrisch hek. Op zoek naar een baan solliciteert de negentwintigjarige Jan Hauger bij de naastgelegen kleuterschool, waar kinderen verblijven van wie de ouders zijn opgenomen in de kliniek. De leiding dient de kinderen via een onderaardse tunnel en een lift naar de kliniek te brengen, zodat ze tijdens speciale bezoeken hun ouders kunnen zien. Jan staat bekend als een goede kleuterleider, maar hij draagt ook een geheim met zich mee. Collega Hanna vermoedt dat er meer aan de hand is en ontdekt waarom Jan zo graag in de buurt van Sint-Psycho wil werken. De deuren van Sint-Psycho blijven niet langer gesloten en Hanna ontdekt langzaam maar zeker de waarheid over Jan.

**Open water** Caleb Azumah Nelson 2021-11-02  
Twee jonge mensen ontmoeten elkaar in een pub in Zuidoost-Londen. Allebei zijn ze Zwart, allebei hebben ze beurzen gewonnen voor privéscholen waar ze zich niet thuis voelden, allebei proberen ze hun stempel te drukken op een stad die hen

zowel viert als afwijst, hij als fotograaf, zij als danseres. Aarzelend en teder worden ze verliefd op elkaar. Maar ook mensen die voor elkaar voorbestemd lijken kunnen elkaar kwijtraken door angst en geweld. Open water is een schrijnend liefdesverhaal en een indrukwekkende blik op ras en mannelijkheid. Wat betekent het om mens te zijn in een wereld die jou alleen als een Zwart lichaam ziet, om kwetsbaar te zijn als je alleen gerespecteerd wordt om je kracht, om veiligheid te vinden in de liefde, alleen om die kwijt te raken?

**De weg van de meeste weerstand** Lionel Shriver 2020-06-04  
Lionel Shriver, die eerder haar scherpe pen richtte op een van de grootste problemen van de westerse samenleving (overgewicht, in 'Big Brother'), heeft nu een van de grootste luxeproblemen in het vizier: onze collectieve sportverslaving die hard op weg is om een nieuwe religie te worden. Hoofdpersoon van Shriver's nieuwe roman is de pas zestigjarige Serenata Alabaster. Na een leven lang haar geest

rustig en haar lichaam afgetraind gehouden te hebben met lange hardloopsessies en uren op het tennisveld, zit deze 'fitgirl' avant la lettre thuis met twee versleten knieën - en een verlaagde serotoninespiegel. Ze hoopt troost en afleiding te vinden in haar onlangs gepensioneerde echtgenoot Remington. Maar hij wrijft onbedoeld zout in haar wonden door zelf, voor het eerst in zijn sedentaire leven, de duursport vol overgave te omarmen. Eerst de marathon, en zodra die beslecht is: de hele triatlon. Terwijl Remingtons nieuwe obsessie steeds gevaarlijker vormen aanneemt - hij laat zich ver over zijn grenzen meeslepen door een groep fanatieke gelijkgezinden (het woord 'sekte' is nooit ver weg), tot een bijna-verdrinking aan toe en erger - blijft Serenata letterlijk en figuurlijk achter met haar lichamelijke gebreken, zorgen om haar man, en tegelijkertijd: een knagende, diepe afgunst.

Perlmann's zwijgen Pascal Mercier 2017-05-31 De verwachtingen zijn hooggespannen wanneer

taalkundige Philip Perlmann een internationaal congres in Italië moet voorzitten. Het zal de bekroning worden van een carrière die hem aan de top van zijn vakgebied heeft gebracht. Maar niemand van de congresgangers heeft een vermoeden van de twijfels en het onvermogen waardoor Perlmann na de dood van zijn vrouw is overvallen. Hij gelooft niet meer in de wetenschap, niet in het academische milieu en vooral niet meer in zichzelf. Om zijn onmacht te verbergen stapelt hij tijdens het congres de ene leugen op de andere. Wanneer Perlmann zijn eigen bijdrage moet leveren, weet hij dat hij niets te zeggen heeft. Hij beseft dat hij een totale afgang alleen nog kan voorkomen door een daad met verstrekkende gevolgen.

**Klara en de Zon** Kazuo Ishiguro 2021-03-02 'Klara en de Zon' van Kazuo Ishiguro (winnaar Nobelprijs voor de Literatuur 2017) gaat over Klara, een zogenaamde Kunstmatige Vriendin met een uitstekend waarnemingsvermogen, die vanaf haar plek in de winkel nauwkeurig het

gedrag gadeslaat van de kinderen die binnenkomen om rond te neuzen met hun ouders. Klara blijft hopen dat een kind haar zal kiezen. Wanneer dat eindelijk gebeurt, en haar bestaan voorgoed lijkt te veranderen, krijgt ze bij haar vertrek naar haar nieuwe gezin de waarschuwing dat ze niet al te veel waarde moet hechten aan de beloften van mensen. Maar Klara houdt haar eigen ideeën erop na. 'Klara en de Zon' is een adembenemend mooie roman die ons een blik gunt op onze veranderende wereld door de ogen van een onvergetelijke buitenstaander. Zoals vaker in zijn vindingrijke, verfijnde, aangrijpende oeuvre onderzoekt Kazuo Ishiguro ook hier wat het betekent om écht van iemand te houden.

**Moordgids voor lieve meisjes** Holly Jackson  
2020-08-13 ZAAK GESLOTEN Iedereen in Little Kilton kent het verhaal: de knappe en populaire eindexamenscholiere Andie Bell werd door haar vriendje Sal Singh vermoord, waarna hij zelfmoord pleegde. Zelfs vijf jaar later ziet Pippa

Fitz-Amobi nog de impact die de zaak op het dorp heeft gehad. Pip heeft zich altijd afgevraagd wat er nu precies is gebeurd. Wanneer ze de zaak kiest als onderwerp voor haar profielwerkstuk, komen er al snel geheimen boven die iemand liever verborgen had willen houden. Het lijkt wel alsof diegene haar tegenwerkt - zou de echte moordenaar nog leven? 'Een cadeautje voor lezers die gek zijn op nagelbijtend spannende mysteries.' - Kirkus Review

**Arthur de zienersteen** Kevin Crossley-Holland  
2001

**Kleine zwarte leugens** Sharon Bolton  
2017-01-10 Wat is het ergste wat je beste vriendin je kan aandoen? Het was geen opzet. Een moment van onoplettendheid, een tragisch ongeval - en twee kinderen komen om. Die van jou. Op een eiland met maar weinig inwoners is het onmogelijk om de vrouw die je leven kapot heeft gemaakt te ontlopen. Elke toevallige ontmoeting is een pijnlijke herinnering aan alles wat je hebt verloren: je gezin, je toekomst, je

gezond verstand. Hoe lang duurt het dan nog voordat de gedachte aan wraak onweerstaanbaar wordt? Dus nu... wat is het ergste wat jij je beste vriendin kunt aandoen?

**Pleidooi voor de rechten van de vrouw** Mary Wollstonecraft 2017-09-06 Terwijl de Franse Revolutie nog volop in beweging was, schreef de oermoeder van het feminisme, Mary Wollstonecraft, in 1792 haar Pleidooi voor de rechten van de vrouw. Daarin trok zij ten strijde tegen de achterstelling die vrouwen al sinds mensenheugenis moesten ondergaan en tegen de vooroordelen die vooraanstaande denkers uit die tijd over vrouwen koesterden. Vrouwen moesten wat haar betreft in alle opzichten dezelfde kansen krijgen als mannen. Ze moesten beroepen kunnen uitoefenen en bijvoorbeeld medicus of vroedvrouw kunnen worden. En vrouwen hoorden vertegenwoordigd te zijn in de politiek, zodat ze zich de wet niet langer hoefden te laten voorschrijven door mannelijke politici.

**12 regels voor het leven** Jordan B. Peterson

2018-04-20 Wat moet iedereen in de moderne wereld weten? Om antwoord te geven op deze moeilijkste vraag der vragen combineert de gerenommeerde psycholoog Jordan B. Peterson de zwaarbevochten waarheden van oude tradities met verbluffende ontdekkingen van grensverleggend wetenschappelijk onderzoek. Op humoristische, verrassende en informatieve wijze vertelt Jordan Peterson ons waarom kinderen die aan het skateboarden zijn met rust gelaten moeten worden, welk verschrikkelijk noodlot mensen die te snel oordelen te wachten staat, en waarom je altijd een kat moet aaien als je er een tegenkomt. Peterson legt grote verbanden en distilleert daarbij uit alle kennis van de wereld 12 praktische en fundamentele leefregels. In 12 regels voor het leven maakt Jordan Peterson korte metten met de moderne clichés van wetenschap, geloof en de menselijke natuur, en tegelijkertijd transformeert en verrijkt hij de denkwijze van zijn lezers. Dr. Jordan B. Peterson (1962) is psycholoog, cultuurcriticus en

hoogleraar psychologie aan de Universiteit van Toronto. Zijn wetenschappelijke artikelen hebben de moderne kijk op persoonlijkheid en creativiteit voorgoed veranderd. Peterson heeft honderdduizenden volgers op social media en zijn YouTube-clips zijn meer dan 27 miljoen keer bekeken. 'Peterson is vandaag de dag de invloedrijkste intellectueel van de westerse wereld. Voor miljoenen jonge mannen blijkt de methode-Peterson het perfecte tegengif voor de mengeling van knuffelen en beschuldigen waarin ze zijn grootgebracht.' - DAVID BROOKS, THE NEW YORK TIMES 'Hoewel ik in veel opzichten met Peterson van mening verschil, ben ik het hartgrondig eens met zijn nadruk op het zorgvuldig, zonder vooroordelen bekijken van grote maatschappelijke en persoonlijke kwesties om daar rationele, weloverwogen oplossingen voor te vinden. Dit boek staat er vol mee.' - LOUISE O. FRESCO 'Peterson stapt als een magiër door de ideeëngeschiedenis van het Westen, en hij maakt alles urgent, en stralend. Ja, er zijn

regels voor het leven, met moeite gedistilleerd in de wildernis van het bestaan, gevoed met klassieke waarden en inzichten die de tand des tijds doorstaan, als wij volharden. Peterson is momenteel de belangrijkste "praktische" intellectueel.' - LEON DE WINTER 'Peterson is een genie op vele vlakken. 12 regels voor het leven is een groot, controversieel, ontvullend boek.' - THE TIMES 'Peterson is geen gebrek aan empathie te verwijten. Hij is als een vaderfiguur.' - TROUW

*Totaal door het dolle heen* Karen Joy Fowler  
2015-04-02 Met haar ouders, oudere broer Lowell en zusje Fern heeft Rosemary een in vele opzichten idyllische jeugd in een bouwvallige boerderij. Samen met Fern speelt ze in de landerijen en bossen rond hun huis en weet zich geliefd en gewaardeerd. Tot ze op een dag uit logeren wordt gestuurd en bij thuiskomst ontdekt dat Fern is verdwenen. Er wordt nooit meer over haar gepraat. Maar de verdwijning van Fern ontwricht blijvend de levens van alle gezinsleden.

Het kost Rosemary jaren om te ontdekken wat er werkelijk is gebeurd en wat de relatie is met het werk van haar vader, een beroemde professor in de gedragspsychologie.

Sneeuw als as Sara Raasch 2017-01-10 Zestien jaar geleden werd het koninkrijk Winter onder de voet gelopen door de kwaadaardige koning Angra. De Winterianen werden tot slaaf gemaakt en hun magie werd hun afgenomen. Alle hoop is nu gevestigd op de acht mensen die wisten te ontsnappen en sindsdien op de vlucht zijn. Meira was nog maar een baby toen Winter werd aangevallen en kent alleen het leven als vluchteling. De Winterianen zijn vastbesloten om hun rijk ooit terug te veroveren en ondernemen daarvoor gevaarlijke verkenningstochten, waarbij Meira tot haar frustratie nooit mee mag. Dus wanneer ze iets opvangt over een antiek medaillon dat Winter zijn magie kan teruggeven, besluit ze er stiekem achteraan te gaan om zichzelf te bewijzen. 'Plot en schrijfstijl zijn voortreffelijk! Zeer aan te bevelen.' - School

Library Journal 'Een nieuwe wereld, een spannend avontuur en een grote liefde... alles in één groot episch fantasyverhaal.' - Booklist *Dit doet even pijn* Adam Kay 2018-05-16 Zeg je vrienden en familie maar vaarwel. Bereid je voor op een werkweek van 97 uur, beslissingen over leven en dood, een constante vloed aan lichaamssappen en een budget dat eerder gepast lijkt voor een turfsteker. Welkom in het leven van een arts in opleiding. Tijdens de helse dagen en slapeloze nachten hield cabaretier en voormalig arts in opleiding Adam Kay jarenlang in het geheim een dagboek bij. Zijn verslagen van de frontlinies van het ziekenhuis zijn samengebracht in dit afwisselend hilarische, afschuwelijke en ontroerende boek. Dit doet even pijn vertelt je alles wat je wilt weten over het werk op een ziekenboeg - plus een aantal dingen die je liever níet had willen weten. Mogelijke bijwerkingen: spontane lachstuipen en opwellende tranen. Adam Kay (1980) werkte jarenlang als arts in opleiding, maar is tegenwoordig een succesvol

cabaretier en scriptschrijver. Zijn debuut Dit doet even pijn werd direct een bestseller in Groot-Brittannië en is inmiddels in vijftien landen vertaald.

**De moordclub (op donderdag)** Richard Osman 2020-09-03 In een prettig en rustig bejaardenhuis vormen vier bewoners een onwaarschijnlijk clubje. Een keer per week, op de donderdag, ontmoeten ze elkaar om onopgeloste moorden te onderzoeken. Als een vastgoedontwikkelaar uit het nabijgelegen stadje wordt vermoord komt 'de moordclub' in actie; het is hun eerste grote zaak. Tot hun verbazing lijkt de moord alles te maken te hebben met hun eigen verzorgingshuis. De vier vrienden mogen dan wel behoorlijk op leeftijd zijn, ze hebben allemaal meer dan genoeg levenservaring. Maar zijn ze nog in staat om een moordenaar te vinden voor hij weer toeslaat?

**Gallant** V.E. Schwab 2022-03-01 Voor de lezers van J.R.R. Tolkien, J.K. Rowling en Holly Black Er zijn een paar dingen die de tienjarige Olivia zeker

weet: ze heeft geen familie, geen stem en één groot geheim. Als ze kon praten, zou ze het vooral willen hebben over de ouders die ze nooit heeft gehad, en hoe 'anders' ze zich voelt dan de andere meisjes in het weeshuis. Maar zelfs mét een stem zou Olivia zwijgen over de schimmen en wezens die alleen zij kan zien. Het enige wat haar leven draaglijk maakt, is het dagboek van haar verdwenen moeder, Grace. Ze brengt haar dagen door met het ontcijferen van haar moeders laatste boodschap, maar het lijken wel de woorden van een vrouw die haar grip op de werkelijkheid aan het verliezen is. De laatste zin luidt: 'Alles komt goed, Olivia, zolang je maar wegblijft van Gallant.' Dan ontvangt het weeshuis een brief van Olivia's oom, die haar uitnodigt om zich te herenigen met de rest van haar familie op zijn immense landgoed. Het enige probleem? Het is precies de plek waar haar moeder haar tegen wilde beschermen: Gallant. Maar wat kan er nou zo erg zijn aan een huis? Natuurlijk zal Olivia gaan, vastbesloten om meer over haar verloren



familie en haar moeder te weten te komen. Maar elke familie heeft een duistere kant; zo ook de bewoners van Gallant. In de pers 'Het sleept je mee, breekt je hart en geeft ook hoop. Een betoverend mooi boek!' Bol.com Lees Magazine 'Een boek om bij weg te dromen.' Lonely Planet Magazine 'Betoverend, liefdevol, onvergetelijk en bevat een aloude boodschap: heb je naasten lief en geniet van elk moment.' ThrillZone.nl

**Een lied voor Achilles** Madeline Miller  
2012-10-04 Madeline Miller heeft op bewonderingswaardige wijze de klassieker Ilias opnieuw vormgegeven in een eigentijdse, spannende roman waarvoor ze de Orange Prize 2012 heeft gekregen. Patroclus is een jonge prins, verbannen naar het koninkrijk van Phthia om daar op te groeien met godenzoon Achilles. Achilles is sterk, mooi, een gouden kind: alles wat Patroclus niet is. Maar ondanks hun verschillen raken de jongens innig bevriend, en hun band wordt sterker naarmate ze ouder worden. Dit tot verdriet en woede van Achilles' moeder Thetis,

een wrede zeegodin die een hekel heeft aan stervelingen. Als duidelijk wordt dat Helena van Sparta is ontvoerd en alle Griekse mannen verplicht zijn om haar eer te wreken en Troje te belegeren, sluit Achilles zich aan bij het leger, verblind door de belofte van roem. Patroclus, verscheurd door liefde voor en angst om zijn vriend, gaat met hem mee. Zij weten niet dat het lot hen tot het uiterste zal testen en hun zal vragen om een verschrikkelijk offer.

*De jongen, de mol, de vos en het paard* Charlie Mackesy 2020-04-04 'De jongen, de mol, de vos en het paard' van Charlie Mackesy is een prachtig verhaal over vriendschap, liefde en jezelf zijn, poëtisch vertaald door Arthur Japin. 'Wat wil jij worden als je groot bent?' vroeg de mol. 'Lief,' zei de jongen. 'De jongen, de mol, de vos en het paard' van Charlie Mackesy is een moderne fabel voor jong en oud. De 100 illustraties en de poëtische teksten vertellen het verhaal van een bijzondere vriendschap, tussen de jongen en de drie dieren. De universele lessen

die ze samen leren zijn stuk voor stuk levenswijsheden. De Nederlandse editie van 'The Boy, the Mole, the Fox and the Horse' is prachtig vertaald door Arthur Japin, waardoor de teksten nog dichterbij komen. Een moderne klassieker, die je kijk op het leven verandert.

**Vraag niet om genade** Martin Österdahl

2018-09-17 In Vraag niet om genade van Martin Österdahl moet Max Anger zijn eigen verleden onder de loep nemen om de vrouw van wie hij houdt te redden. Eerste deel in een trilogie. Pashie, een jonge vrouw die in Rusland werkt voor de Zweedse organisatie Vektor, verdwijnt spoorloos uit Sint Petersburg. Op hetzelfde moment is er een cyberaanval op het telefoonnetwerk in Stockholm, waardoor de veiligheid van Zweden in gevaar komt. Pashies geliefde en collega Max Anger reist af naar Sint-Petersburg om uit te zoeken wat er met haar gebeurd is. Veel tijd heeft hij niet: hij weet dat de kans dat ze vermoord wordt met elke minuut groter wordt. Pashie is namelijk op het spoor

gekomen van een gevaarlijk individu, iemand die al heel lang in de schaduw opereert. Max stuit op een verband met zijn eigen verleden, en met dat van zijn vader, die tijdens de Tweede Wereldoorlog als wees opgroeide. Verleden en heden komen samen op een manier die Max niet had durven vermoeden...

**De vermiste boordschutter** Seth Meyerowitz

2015-12-18 'De verloren boordschutter vertelt het spannende verhaal van een opmerkelijke Amerikaan, die boven bezet gebied werd neergehaald tijdens WO II en verbazingwekkend genoeg zes maanden lang de nazi's een stap voor was [...] Een ijzingwekkend, indrukwekkend verhaal dat je niet wilt missen.' – Alex Kershaw, New York Times-bestsellerauteur van De bevrijder De in de Bronx geboren Arthur Meyerowitz was in 1943 op zijn tweede missie toen het gevechtsvliegtuig waar hij in zat boven Frankrijk werd neergeschoten. Hij was een van de twee mannen in de B-24 Liberator die de crash overleefde en niet gelijk gevangen werd

genomen. Na uit het vliegtuigwrak gevlucht te zijn, klopte Meyerowitz aan bij een afgelegen boerderij waar hij door de bewoners snel binnen werd gelaten. Gelukkig voor hem had zijn gastheer niet alleen een afkeer van nazi's, maar had hij ook nauwe banden met de Franse verzetsgroep Morhange en diens oprichter, Marcel Taillandier. Meyerowitz ontwikkelde een hechte vriendschap met hem, en de verzetsleider zorgde ervoor dat Meyerowitz via verschillende safehouses naar Zuid-Frankrijk werd gebracht en zo uit handen van de Gestapo bleef. De vermiste boordschutter is gebaseerd op recent vrijgegeven materiaal, exclusieve interviews en uitvoerig onderzoek naar het Franse verzet, en vertelt het spannende en enerverende verhaal van Meyerowitz' benarde periode in Toulouse – waar hij zich voor moest doen als doofstomme en samenwerkte met de eveneens neergehaalde Britse piloot Richard Frank Wharton Cleaver om uit handen van de nazi's te blijven. Daarnaast lezen we over zijn huiveringwekkende weg naar

vrijheid, met een hachelijke toek over de Pyreneeën en de tocht op een vissersboot terwijl er Duitse onderzeeërs rondvoeren en Duitse gevechtsvliegtuigen boven hem vlogen. Het boek bevat foto's en plattegronden en is een persoonlijk en fascinerend verhaal over onderduiken en verzetshelden. Het geeft daarnaast niet alleen een levensecht verslag van taaiheid, doorzettingsvermogen en ontsnappen tijdens de Tweede Wereldoorlog, maar is vanwege het onlangs vrijgegeven materiaal een zeer waardevol oorlogsdocument.

*Een beknopte geschiedenis van zeven moorden*  
Marlon James 2015-05-15 Jamaica, 3 december 1976. Twee dagen voor het Smile Jamaica-concert - bedoeld om te verbreederen, maar door de twee grootste politieke partijen gebruikt om de komende verkiezingen te beïnvloeden - worden in het huis van Bob Marley 56 kogels afgevuurd. Marley, zijn vrouw en zijn manager overleven de kogelregen op miraculeuze wijze. De mislukte aanslag op de Zanger en de

zoektocht naar de motieven van de daders staan centraal in deze epische roman, die je meesleurt naar de meest onstabiele en gevaarlijke tijd in de recente geschiedenis van Jamaica. Bendeleden, CIA-agenten, een journalist, een vrijgevochten jonge vrouw en de geest van een vermoorde politicus nemen je mee naar hun wereld, van het door bendeoorlogen en machtspolitiek geteisterde eiland in de jaren '70 naar de door rudeboys gedomineerde crackpanden van New York in de jaren '80, om te eindigen op een onherkenbaar veranderd Jamaica in de jaren '90. Rekeningen worden vereffend, identiteiten verwisseld, en de opkomst en ondergang van een internationaal drugssyndicaat tot in detail geschetst. Een beknopte geschiedenis van zeven moorden is een monumentaal werk over criminaliteit, politiek, geschiedenis, muziek, en een zoektocht naar de ziel van Jamaica.

**De verborgen taal van bloemen** Vanessa Diffenbaugh 2021-06-10 Welke bloem past bij jouw emotie? Victoria Jones is de enige die het

weet! Als kind groeide ze op in 32 verschillende pleeghuizen, liefdeloos en moederziel alleen. Door de traumatische gebeurtenissen uit haar jeugd heeft ze zich volledig afgesloten voor alles en iedereen. Op achttienjarige leeftijd vindt ze een baantje als bloemist en weet door haar diepe connectie met bloemen zich open te stellen voor mensen. De Victoriaanse taal van bloemen is de enige taal die ze spreekt, totdat een mysterieuze bloemenhandelaar haar hart verovert. Durft ze haar trauma's onder ogen te zien voor haar laatste kans op geluk en liefde? Vanessa Diffenbaugh (1978) is een Amerikaanse auteur die het befaamde boek 'De verborgen taal van bloemen' heeft geschreven. Haar debuutroman werd een echte New York Times bestseller die maar liefst 69 weken in de lijst stond en in 42 talen vertaald is. In haar roman vertelt ze over het getraumatiseerde leven van een meisje die zich alleen nog maar met bloemen kan uitdrukken. Dit is een terugkerend thema in Diffenbaughs carrière, want naast schrijfster

werkt ze ook bij een organisatie die pleegkinderen ondersteunt. Diffenbaugh woont met haar man en vier kinderen in Californië.

**Zomer** Karl Ove Knausgård 2017-06-20 Karl Oves dochter Anne is inmiddels twee jaar. Hij vertelt haar over tuinsproeiers, regenwormen, tranen en het wilgenroosje. De zomer is heet en broeierig, maar soms ook mild als een nazomeravond. Terwijl hij als nooit tevoren geniet van het gezinsleven schrijft Karl Ove over een Noorse vrouw die tijdens de oorlog een Oostenrijkse soldaat ontmoet. Haar leven krijgt daardoor een heel andere wending.

De ziener Belinda Bauer 2019-05-07 Gisteren waren ze nog een doodgewone familie: Anna en James Buck, en hun kleine jongen Daniel. Maar in een moment van onoplettendheid veranderde alles. Een voordeur die niet goed dicht was... en Daniel was weg. Nu zijn Anna en James twee vreemden die elkaar niet meer recht in de ogen kunnen kijken. Wantrouwen en stille verwijten vullen de leemte die hun zoon heeft

achtergelaten. Maar Anna zet alles op alles om Daniel terug te vinden – een vierjarige verdwijnt niet zomaar in het niets. Haar wanhopige zoektocht leidt haar naar de rand van de afgrond. En eroverheen...

*Waverley* Walter Scott 1863

*De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo* Taylor Jenkins Reid 2020-09-17 De zeven echtgenoten van Evelyn hugo van Taylor Jenkins Reid is de internationale lezersfavoriet over het leven en de geheimen van een Hollywoodlegende. Over de liefde, glamour en de prijs van roem. De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo van Taylor Jenkins Reid is een internationale lezersfavoriet, over het leven en de geheimen van een Hollywoodlegende, van de auteur van Daisy Jones & The Six. Hollywoodfilm-icoon Evelyn Hugo is negenenzeventig als ze besluit om na jaren van stilte eindelijk de waarheid te vertellen over haar glamoureuze, maar door schandalen geteisterde leven. Wanneer ze hiervoor de onbekende reporter Monique Grant benadert, is

niemand zo verbaasd als Monique zelf. Vastberaden grijpt ze deze kans om naam te maken. In het luxueuze New Yorkse appartement van Evelyn luistert Monique gefascineerd naar haar verhaal. Over het begin van haar carrière in de jaren vijftig wanneer ze naar Los Angeles trekt, tot aan haar onverwachte besluit om de spotlights de rug toe te keren in de jaren tachtig. Evelyn openbaart een leven van nietsontziende ambitie, onverwachte vriendschap, grote liefde en de prijs van roem. De band tussen de twee vrouwen wordt steeds sterker, en naarmate het verhaal het einde nadert, wordt duidelijk dat Evelyns leven op tragische en onomkeerbare wijze samenkomt met dat van Monique. De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo is een betoverende reis, van de grandeur van het Hollywood van de jaren zestig tot aan de hedendaagse, harde realiteit, waarin twee vrouwen worstelen met de onontkoombare gevolgen van gebeurtenissen uit het verleden. Het is een verhaal over meedogenloze ambitie,

onverwachte vriendschap en een grote, verboden liefde, geïnspireerd op de levens van Hollywood-diva's Elizabeth Taylor en Ava Gardner. 'Een heerlijk boek over een dame wier leven niet zo is gelopen zoals ze had gewild. Met een heerlijke plottwist. Echt een aanrader.' – LINDA.nl 'Een flinke dosis dramatiek, creativiteit, menselijkheid en voldoende plotwendingen. Een femme fatale in boekvorm!' – Humo 'Prachtroman.' - Margriet 'Je pakt het boek op voor de Hollywoodglamour en je blijft aan het boek gekluisterd door het ontroerende verhaal van een jonge journalist en een ster van het witte doek.' – Cosmopolitan 'Adembenemend, hartverscheurend en vol Old Hollywoodgrandeur; een van de aantrekkelijkste romans van het jaar.' – Buzzfeed 'Een roman die de Marilyn Monroe en Elizabeth Taylor in eenieder van ons aanspreekt!' – Kirkus Reviews 'Als je van glitter en glamour houdt en oud-Hollywood, zit je helemaal goed met dit boek. In De zeven echtgenoten van Evelyn Hugo lees je over Hollywoodfilm-icoon Evelyn, die inmiddels

79 is.' - Trenalert

*Dicht bij huis* Cara Hunter 2018-11-14 Ze weten wie het gedaan heeft. Misschien niet bewust. Misschien nog niet. Maar ze weten het. Afgelopen nacht is de achtjarige Daisy Mason verdwenen van een familiefeest. Inspecteur Adam Fawley, die op de zaak wordt gezet, houdt alle opties open, maar hij weet dat de dader negen van de tien keer dicht bij huis gezocht moet worden. Daisy's familie gedraagt zich inderdaad nogal opvallend \_ haar moeder doet er alles aan om de schijn op te houden en haar vader blijft koel en afstandelijk tijdens de verhoren. En Daisy's teruggetrokken broertje laat al helemaal niks los. Fawley probeert het meisje uit alle macht te vinden, maar ze lijkt te zijn verdwenen zonder een spoor achter te laten. Niemand weet wat er is gebeurd, niemand heeft iets gezien \_ beweren ze. Maar iedereen heeft een mening en iedereen, zo lijkt het, draagt een geheim met zich mee. Dat moet betekenen dat iemand liegt... En dat de tijd begint te dringen voor Daisy. Cara Hunter

promoveerde aan de universiteit van Oxford, waar ze Engelse literatuur studeerde. Ze woont en werkt nog steeds in Oxford, dat ze als achtergrond voor haar eigen thrillers gebruikt. 'Hunter is een meester in het opbouwen van spanning en laat de lezer gissen tot het einde.' Publishers Weekly 'Dit geweldig geschreven psychologische drama houdt je tot de laatste letter in zijn greep.' Bookreporter 'Een verbijsterend, aangrijpend verhaal.' Ian Rankin, New York Times-bestsellerauteur  
**Koning Lear** William Shakespeare 1875  
Een van ons liegt Karen M. McManus 2017-05-31 Vier studenten, vier geheimen, één moord De zeventienjarige Simon Kelleher heeft Bayview Highs beruchte roddel-app ontwikkeld. Hij kondigt groots aan dat hij sappige nieuwe verhalen over vier populaire medescholieren gaat onthullen. Maar dan sterft hij onverwacht voor hun neus. Bronwyn, Cooper, Addy en Nate - het brein, de atleet, de prinses en de crimineel van de school - zijn het onderwerp van Simons

roddels en veranderen in verdachten zodra bekend wordt dat zijn dood geen ongeluk was. Wie is er te vertrouwen? Wie van hen is schuldig? Ieder van hen heeft iets te verberen. Ieder van hen zou het gedaan kunnen hebben, om te voorkomen dat de roddels op de app onthuld zouden worden. En een van hen liegt.

**Witte lichamen** Jane Robins 2017-11-29 Haar liefhebbende vriend Felix is bankier, zichzelf een aanstormende filmster: het lijkt alsof Tilda in een perfecte relatie is beland. Maar haar tweelingzus Callie heeft haar bedenkingen. Callie ziet hoe Tilda wegwijnt onder de overheersende liefde van Felix - ze stopt met werken en zelfs bijna met eten. Hij is een controlfreak en wikkelt het servies in vershoudfolie om alles schoon te houden. Verder vindt Callie onverklaarbare injectienaalden verstopt in de afvalbak en verschijnen er blauwe plekken op Tilda's bleke huid. Callie kent Felix' woedeaanvallen en maakt zich zorgen. Ze sluit zich aan bij een internetgroep voor slachtoffers van

mishandeling. Maar als een van haar online contacten wordt gedood door een gewelddadige man, begint ze te twijfelen. Waar is ze mee bezig? En dan, plotseling, sterft Felix een tragische dood. Of is hij vermoord? Met deze pageturner houdt Jane Robins je aan de pagina gekluisterd, totdat liefde, obsessie en geweld hun kookpunt bereiken. Jane Robins begon haar carrière als journalist bij The Economist, The Independent en de BBC. Als expert in historisch forensisch onderzoek publiceerde ze eerder drie non-fictieboeken over misdaad. Nu laat ze haar krachten los op fictie, en met succes. Witte lichamen werd al in tien landen vertaald en lovend onthaald. 'Een verrukkelijk naargeestige psychologische thriller.' PUBLISHERS WEEKLY 'Immens aangrijpend.' SOPHIE HANNAH, SCHRIJFSTER VAN DE NIEUWSTE HERCULE POIROT-ROMANS

*Hamnet* Maggie O'Farrell 2020 Het korte leven van Shakespeare's zoon Hamnet die in 1596 op 11-jarige leeftijd stierf, waarschijnlijk aan de pest.



Meisje Edna O'Brien 2019-11-07 Nadat ze wordt gevangen, ontvoerd en uitgehuwelijkt aan een lid van Boko Haram, is de jonge hoofdpersoon van deze roman onderdeel van een gemeente die wordt geregeerd door niets anders dan bruto geweld. Ze is zelf nog niet eens volwassen, maar wordt gedwongen om voor zichzelf en haar pasgeboren kind op te komen. Te midden van deze chaos en waanzin biedt zich opeens een mogelijkheid tot ontsnappen aan. Deze tocht leidt haar echter naar nieuw gevaar en meer ontberingen, door de bossen en de onvergeeflijke wildernis van noordoostelijk Nigeria, om te eindigen bij een samenleving die weigert de realiteit onder ogen te zien. Hoe kunnen we liefhebben in een wereld die op losse schroeven staat? Hoe moeten we de barbaarse acties van onze vijanden begrijpen en vergiffenis voelen voor misdaden die uit naam van een ideologie worden gepleegd? Meisje is het hartverscheurende portret van een jonge, sterke vrouw die op verbijsterende wijze weet te

overleven in een gruwelijke omgeving. Franz Kafka en Praag Harald Salfellner 2000 Populair drukwerk in de Gouden Eeuw Jeroen Salman 2011-09-01 Dat populair drukwerk een rijke bron is voor mentaliteitshistorisch onderzoek wordt zelden betwist. Wel is de opvatting dat de inhoud van goedkope boekjes en pamfletten simpelweg het wereldbeeld van het gewone volk weerspiegelt, inmiddels naar het rijk der fabelen verwezen. Populair drukwerk kan pas optimaal als bron worden benut, als we haar sociaal-economische en culturele betekenis in de samenleving waarin het circuleerde hebben vastgesteld. In Populair drukwerk in de Gouden Eeuw. De almanak als handelswaar en lectuur, wordt op basis van dit wetenschappelijke inzicht de Nederlandse almanak in de periode 1570-1705 voor het eerst uitputtend beschreven. In Deel I gaat het om de almanak als lectuur en vindt een analyse van de inhoud en de functies plaats. Er wordt uitvoerig ingegaan op de thema's astrologie, astrologische geneeskunde,

religie, geschiedschrijving, vermaaksliteratuur en praktische informatie. In Deel II, waarin de almanak als handelswaar wordt beschreven, staan de makers, verspreiders en kopers van dit drukwerk centraal. In beide delen vormen de vier belangrijke productiecentra Deventer, Amsterdam, Utrecht en Leeuwarden de spil van het betoog. Dit boek maakt de lezer bewust van het feit dat de Nederlandse drukpers in de Gouden Eeuw niet alleen monumentale drukwerken heeft voortgebracht, maar ook massadrukwerk als almanakken produceerde en daarmee de leef- en denkwereld van grote groepen mensen mede vormgaf.

Het pijnstillimperium Patrick Radden Keefe  
2021-09-21 'Een non-fictie-tegenhanger van de Great American Novel.' ..... NRC De naam Sackler prijkt groots op de muren van het Louvre, het Metropolitan Museum of Art, Oxford en Harvard University. De familie staat bekend om de omvangrijke donaties aan kunst en wetenschap. De bron van het familiefortuin was jarenlang

onbekend, totdat uitkwam dat de Sacklers miljarden verdienden aan het produceren en op de markt brengen van de pijnstillers OxyContin. Dit verslavende medicijn was de aanjager van de wereldwijde opiatencrisis die honderdduizenden mensen fataal werd. In dit literaire meesterwerk onthult Patrick Radden Keefe de schokkende waarheid die schuilgaat achter een van de rijkste en meest gesloten families ter wereld. Het pijnstillimperium is het verhaal van de opkomst en de val van een Amerikaanse dynastie, en een aanklacht tegen de hebzucht van de superrijken in de eenentwintigste eeuw. 'Als er een non-fictie-tegenhanger zou bestaan van de Great American Novel dan zou dit boek daar een geslaagd voorbeeld van zijn. [...] een knap staaltje onderzoeksjournalistiek.' in NRC Handelsblad 'Dit boek zal je bloed doen koken [...] Een vernietigend portret van een familie die door hebzucht gedreven wordt en die weigert ook maar een greintje verantwoordelijkheid te nemen voor wat zij teweeg heeft gebracht.' John

Carreyrou, auteur van Bad Blood, in The New York Times

**De moordenaar waagt een gok** Agatha Christie 2015-03-25 Gordon Clode, in financieel opzicht de steunpilaar van zijn broers en zussen, sterft plotseling. Zijn testament is nog niet voltooid. Wanneer blijkt dat al zijn miljoenen naar de jonge weduwe Rosaleen gaan, ontstaat er een bijzonder gevaarlijke situatie, waarbij zelfs Hercule Poirot niet kan voorkomen dat er doden vallen.

**Een waanzinnig begin** Hans Fallada 2014-08-29 De laatste grote autobiografische roman van Fallada is een buitengewoon eerlijk boek. De auteur schreeuwt zijn verontwaardiging over zijn landgenoten van de daken. Na de oorlog heeft ineens niemand meegedaan een verenigd volk van verzetsstrijders! Fallada spaart niemand, ook zijn alter ego dr. Doll komt er niet zonder kleerscheuren vanaf. De morfinist, de alcoholist, de onbetrouwbare, de bedrieger Fallada weet waarover hij het heeft en triomfeert

opnieuw als een van de grootste vertellers van zijn tijd. `Een onverbiddelijke afrekening met de Duitsers en met zichzelf, oordeelde de pers over deze moedige en choquerende roman, geïnspireerd op Falladas eigen leven. Opnieuw toont hij zich als rebel avant la lettre, zoals zijn lezers van hem gewend zijn. Een waanzinnig begin vertelt over de opzienbarende belevenissen van Falladas alter ego dr. Doll tijdens en na het einde van de Tweede Wereldoorlog. Over hoe hij onder Russische bezetting van koeherder burgemeester wordt en over zijn eerste maanden in Berlijn met zijn jonge, drugsverslaafde tweede vrouw. Terwijl de Trümmerfrauen puinruimen in de stad, angstige nazis proberen te ontsnappen en iedereen op jacht is naar voedsel en onderdak, tobben de Dolls vooral over hoe ze hun volgende roes kunnen bekostigen. Fallada beschrijft schrijnend hoe hoop en toekomstplannen in rap tempo kunnen omslaan in wanhoop, verraad en moedeloosheid. Wanneer de omvang van de

Duitse misdaden zich af begint te tekenen, voelt Doll zich medeplichtig aan de schuld van zijn land, maar hij vlucht in het paradijs van de morfine en in zijn werk. Net als Fallada probeert hij zich door schrijven te redden, en hij schrijft tot de totale uitputting. Een waanzinnig begin kan gelezen worden als het vervolg op zowel het beroemde Alleen in Berlijn als op In mijn vreemde land en als een zo waarheidsgetrouw mogelijk verslag van wat mensen in Duitsland toen voelden, hoe ze leden en wat ze deden.

**Romanschrijver van beroep** Haruki Murakami 2019-01-10 In 'Romanschrijver van beroep', een unieke 'autobiografie van een schrijverschap', vertelt Haruki Murakami zeldzaam openhartig over zichzelf. Haruki Murakami is wereldwijd een van de meest geliefde en gelezen schrijvers. Tegelijkertijd geldt hij als een van de meest teruggetrokken en verlegen schrijvers: hij reist niet graag en geeft zelden interviews over zijn werk. In 'Romanschrijver van beroep' krijgen we een eenmalig kijkje in de ziel van Haruki

Murakami. Hij vertelt in detail over zijn schrijfproces, zijn bronnen van inspiratie, de betekenis van muziek en bepaalde lievelingsschrijvers voor zijn leven en werk. Hij strooit gul met advies aan aspirant-schrijvers. En hij vertelt zeldzaam openhartig over zichzelf. Stukje bij beetje ontstaat haast datgene wat Murakami in zijn bescheidenheid nooit zou schrijven: een soort autobiografie. In ieder geval van een schrijverschap. Het werk van Haruki Murakami wordt in meer dan 40 landen uitgegeven en is bekroond met onder andere de Welt Literatuurprijs en de Hans Christian Andersenprijs. Hij wordt regelmatig getipt als kandidaat voor de Nobelprijs voor de Literatuur. Six stories Matt Wesolowski 2021-02-09 Een hoogst unieke thriller zoals je die nog nooit las: een misdaadverhaal in podcastvorm. Eén lichaam Zes getuigenissen Welke is waar? 1997. Scarclaw Fell. Het lichaam van de tiener Tom Jeffries wordt gevonden. Als doodsoorzaak vermoedt men een noodlottig ongeval. Maar

daarvan is niet iedereen overtuigd. Wat er daadwerkelijk gebeurd is in de bosrijke omgeving van Scarclaw ligt besloten in de herinneringen van een hechte vriendenclub en wat vage getuigenissen van mensen in de omgeving. 2017. De mysterieuze onderzoeksjournalist Scott King, wiens podcastserie van complexe misdaadzaken de populariteit van Serial overstijgt, is een cultfiguur op internet. In een serie van zes interviews probeert King erachter te komen hoe de dynamiek in een groep tieners en de mythische geschiedenis van de Fell hebben geresulteerd in de dood van Tom Jeffries. Elk interview zorgt voor een nieuwe aanwijzing in de zaak en terwijl je de verschillende getuigenissen leest, word je gedwongen zelf uit te vinden hoe Tom stierf. Wie liegt? Wie kun je vertrouwen? Een unieke thriller voor de liefhebbers van true crime-podcasts en de boeken van C.J. Tudor en M.J. Arlidge.

*De kroon van de Tearling* Erika Johansen  
2015-03-11 Op haar negentiende verjaardag

begint prinses Kelsea Glynn haar gevaarlijke reis naar het kasteel waar ze geboren is. Ze komt haar kroon opeisen. Achttien jaar lang werd het koninkrijk geregeerd door Kelsea's oom, een marionet van de Rode Koningin, die het buurland Mortmesme al decennia tiranniseert. Kelsea draagt de Tearlingsaffier, een juweel met immense magische krachten. Ze wordt beschermd door de Wachters van de Koningin, geleid door de raadselachtige en toegewijde Lazarus. Kelsea zal de ridders nodig hebben om te overleven. Haar vijanden zetten duistere moordenaars en duivelse bloedmagie in om te voorkomen dat zij gekroond wordt...

*Gevallen land* Patrick Flanery 2013-11-14 Poplar Farm is al generaties lang het eigendom van de familie van Louise. Zij heeft het geërfd van haar voorouders nadat de oorspronkelijke, blanke eigenaar was gelyncht. Nu is de boerderij in vervallen staat en de bomen eromheen zijn omgehakt; een microweergave van het geweld dat levens in heel Amerika bedreigt. De architect

van de teloorgang van Poplar Farm is Paul Krovik, een projectontwikkelaar die het landgoed van Louise heeft overgenomen nadat zij het niet meer kon bekostigen. Zijn ambitieuze plannen met het land worden echter gedwarsboemd door een aantal stevige miscalculaties en de economische crisis, en hij wordt tot waanzin gedreven door de mislukking van zijn droom.

Uiteindelijk moet Paul het landgoed noodgedwongen verkopen en de halfafgemaakte woning wordt betrokken door Julie en Nathaniel en hun zoon Copley. Ze proberen te aarden in hun nieuwe omgeving, maar het geweld ligt op de loer, vooral wanneer de jonge Copley ervan overtuigd raakt dat er nog iemand in hun huis woont.